

## 1. ročník 2. časti (5) 17. úloha marec 2021

Na našej škole sa zatiaľ učí dištančne, **od 2.2.2021 sme spustili online vyučovanie HUDOBNEJ NÁUKY cez aplikáciu ZOOM.** Ak sa niekomu nepodarí pripojiť k online vyučovaniu, nech vypracuje nasledovné úlohy a pošle ich mailom na [smijakhudba@gmail.com](mailto:smijakhudba@gmail.com) – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 2.roč. 1. časti 5. úloha.

**Aplikáciu ZOOM je potrebné si nainštalovať v počítači, alebo v mobile a prihlásiť sa cez link, ktorý vám pošle učiteľ hlavného predmetu v tom čase, keď máme teóriu: utorok od 15 40 do 16 25.**


Zvládneme to. Do skorého videnia. Ondrej Šmiják

**Dnes sa naučíme niečo o MODULÁCI.**

**Pozrite sa na pieseň Rozmarín z učebnice, vytlieskajte jej rytmus, skúste si ju zahrať a zaspievať a vypracujte úlohy pod textom.**

**Tóninová prechádzka**

Kto by to povedal, prechádzať sa tóninami... Ale prečo nie? Napríklad taká pieseň Rozmarín, rozmarín. Zapáčila sa jej tónina B dur. Nezostala však v B dur dlho. Zachcelo sa jej zmeny – prešla do inej tóniny. Ale ani v nej nevydržala. Zistila, že na konci piesne je lepšie v tónine B dur. V tej, z ktorej vyšla.



**Rozmarín, rozmarín**

Veselo dobré Požitavie

*B $\flat$  F $^7$  B*

Roz - ma - rín, roz - ma - rín, ze - le - ný roz - ma - - - rín,

*F C $^7$  F*

roz - ma - rín, roz - ma - rín, ze - le - ný roz - ma - - - rín,

*B $\flat$  C B E $\flat$  B E $\flat$  F*

a ja sa ti, diev - ča, šc - ja, ho - ja, ja - ja - ja - ja - ja - - - ja,

*B F $^7$  B $\flat$*

a ja sa ti, diev - ča do ne - ho ve - va - - - lím.

2. ∴:Veľže sa, veval, len mi ho nedolám,∴  
v sobotu na večer, šeja, hoja, ja-ja-ja-ja-ja-ja,  
v sobotu na večer perko ti prichystám.∴

- ☀ Zaspievajte si pieseň a určite, v ktorom takte prešla do inej tóniny.
- ☀ Do akej tóniny prešla? Zoberte si na pomoc 1., 2., 6. a 7. takt.
- ☀ Kedy sa vrátila do B dur?

1. ročník 2. časti (5) **17. úloha** marec 2021

Zaspievajte si pieseň Ej, padá, padá rosička, skúste **určiť tóniny**, ktoré sa v piesni používajú a napíšte do zošita, čo je to **MODULÁCIA**.

*Ej, padá, padá rosička*

Moderato

Ej, pa-dá, pa - dá ro - sič - ka, spa - li by mo - je o - čič - ká;  
spa - li by mo - je, spa-li by aj tvo - je, spa-li by, du-ša má, o - bo - je.

2. Ej, padá, padá listopad,  
pozdravuj milú na stokrát.  
/:Pozdravuj milú, holubienku sivú.  
že sa ja nevrátim nikdy viac./

Prechod z jednej tóniny do druhej v rámci skladby alebo piesne sa nazýva **modulácia**.

Utvor hlavné harmonické funkcie v týchto tóninách

**B dur**

hlavné harmonické funkcie

T      S      D

**F dur**

**fis mol**      **A dur**